
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Kursus Semasa Cuti Panjang
Sidang Akademik 2002/2003

April/Mei 2003

JPS 412 – PEMBELAJARAN MELALUI SENI KREATIF

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab SOALAN NO. 1 dan pilih DUA (2) soalan lain.

Tuliskan angka giliran disetiap kertas jawapan anda.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

...2/-

1. Dramatika Kreatif merupakan satu bentuk drama kanak-kanak di dalam bilik darjah yang berorientasikan proses dengan bimbingan guru untuk menginterpretasi jalan cerita melalui improvisasi dialog, identifikasi peranan dan penggunaan props yang minimum.

Pilih satu tema dan strukturkan aliran ceritanya mengikut proses pensegmenan ke fokus dramatis yang dicadangkan oleh Dorothy Heathcote.

Huraian anda perlu dilengkapi dengan ilustrasi.

(40 markah)

2. (a) Berikan definisi improvisasi pergerakan. (5 markah)
- (b) Nyatakan 8 prinsip improvisasi pergerakan. (10 markah)
- (c) Bincangkan faedah-faedah improvisasi kepada seseorang individu berdasarkan pembinaan kepercayaan dan rasa hormat serta mewujudkan perpaduan kumpulan melalui keyakinan diri, sifat berdikari dan kestabilan emosi.

(15 markah)

3. (a) Kesedaran estetika melibatkan kemampuan seseorang individu menceraap, peka dan sensitif terhadap hasil-hasil ciptaan manusia dan keindahan semula jadi dalam alam sekitar. Kesedaran dan penghargaan terhadap keindahan ini merangkumi elemen-elemen **SIKAP, PROSES DAN RESPONS**.

Huraikan elemen-elemen yang dinyatakan ini dalam pembinaan estetika kanak-kanak dan remaja.

(15 markah)

- (b) Kreativiti melibatkan intuisi, kelancaran, kelenturan, ketulenan, pemikiran mencapah (*divergent thinking*) dan huraian lanjut (*elaboration*). Apabila kanak-kanak melahirkan idea, perasaan dan gerak geri dalam pelbagai cara yang berdaya cipta, mereka ditakrifkan sebagai kanak-kanak yang berdaya kreatif tinggi.

Huraikan 10 ciri yang wujud dalam diri kanak-kanak yang berdaya kreatif tinggi.

(15 markah)

4. **BADAN, MASA, RUANG DAN DAYA** merupakan unsur-unsur penting dalam Pergerakan Kreatif. Sediakan Rancangan Pelajaran (Lesson Plan) dengan terperinci mengikut format sendiri atau mengikut format yang terdapat dalam buku "Aktiviti-Aktiviti Pergerakan Kreatif: Panduan Mengajar" oleh Salmah Ayob dan Marcia L. Lloyd bertemakan SATU di antara unsur-unsur yang tersebut di atas. **Sila berikan contoh-contoh yang pelbagai untuk memantapkan jawapan anda. Keterangan yang terperinci dan kreatif berserta dengan ilustrasi digalakkan.**

(30 markah)